

## Schminkmaterial „Kassel“



### Dermawachs

Das halbtransparente Dermawachs passt sich jedem Hautton an und eignet sich ideal zum Schminken von plastischen Wunden wie Schnitt-, Riss- und Platzwunden. Es klebt stark auf der Haut, sodass Wunden auch im Bereich von Gelenken geschminkt werden können.

Verarbeitet wird es am besten mit einem Spatel, geglättet und entfernt mit MakeUp-Remover oder Baby-Öl.



### Schminkkitt

Das Schminkkitt eignet sich gut für großflächige Wunden an unbeweglichen, starren Körperstellen, da es nicht unbegrenzt auf der Haut klebt.

Es hat eine helle, eigene Färbung und muss mit Schminke in Hautfarbe (oder der Wunde entsprechenden Farben) abgedeckt werden. Geglättet oder entfernt wird es mit MakeUp-Remover oder Baby-Öl.



### Dermawachs-Spatel

Der Dermawachs-Spatel ist die teurere Version diverser Hobby- und Bastelspatel, ist denen jedoch in der Qualität auch überlegen.

Er eignet sich gut zum Modellieren von Wunden und kann auch zum Auftragen von Fettschminke und zum Verteilen von Kunstblut genutzt werden.



### Fettschminke

Die Fettschminken in Weiß, Dunkel- und Hellrot, Blau sowie Schwarz eignen sich gut um die meisten Wunden zu kolorieren. Unter Kitt oder Wachs darf diese Schminke jedoch nicht geraten, da keines von beiden dann noch auf der Haut klebt.

Wenn's mal schnell gehen muss, können mit Blau und Rot auch Hämatome dargestellt werden.



### Fettschminke

Die Fettschminken in Hell- und Dunkelrot eignen sich gut zum Kolorieren von Wunden. Mit ihnen lassen sich tiefere Wundbereiche einfärben, sodass sie plastischer und dramatischer wirken.

Verarbeitet werden können sie entweder mit dem Dermawachs-Spatel oder den Schminkschwämmchen.



### **Schminke auf Wasserbasis**

Die schwarze Schminke auf Wasserbasis wird wie Wasserfarbe verarbeitet. Sie kann auf den Wundgrund aufgetragen werden, sodass Wunden tiefer und realistischer wirken. Auch beim Schminken von Verbrennungen kann die schwarze Aqua-Schminke hilfreich sein.



### **Kunstblut (dunkel, hell)**

Kunstblut gibt es in unterschiedlicher Qualität und zu unterschiedlichen Preisen. Erfahrungsgemäß sollte man hier nicht sparen, da sich günstigeres Kunstblut meist über längere Zeit nicht wieder von der Haut entfernen lässt.

Das helle Kunstblut kommt seltener zum Einsatz, da es arterielles Blut darstellt, das dunklere Kunstblut, venösem Blut ähnlich, wird für die meisten Wunden eingesetzt.



### **Fresh Scratch (dunkel, hell)**

Fresh Scratch trocknet bei Luftkontakt. Dabei eignet es sich ideal als Wundschorf oder Krustenblut, muss aber schnell verarbeitet und schnell wieder verschlossen werden. Der Effekt ist aber wirklich einmalig realistisch.

Verarbeitet werden kann Fresh Scratch mit dem Dermawachs-Spatel oder den Stippel- und Stoppel-Schwämmen.



### **Schmink-Spray (schwarz, rot)**

Zum groben und großflächigen Einfärben von Haut, z.B. bei Verbrennungen kann das Farbspray eingesetzt werden. Es wirkt jedoch nicht glänzend sondern eher trocken und matt.

Trägt man nach der Anwendung des Schmink-Sprays noch andere Farben auf, kann es sein, dass man das Spray dadurch wieder entfernt.



### **Cake MakeUp (Schock)**

Der einzige Schock-Effekt, der wirklich realistisch wirkt. Das Cake MakeUp wird mit einem feuchten Schwämmchen aufgenommen und dezent und dünn auf der Haut verteilt.



### **Cake MakeUp (Blässe)**

Ein Blässe-Effekt, der wirklich sehr realistisch wirkt. Das Cake MakeUp wird mit einem feuchten Schwämmchen aufgenommen und dezent und dünn auf der Haut verteilt.



### **Blutkapseln**

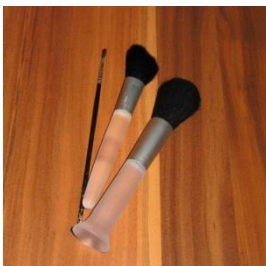
Der beste Weg, um Blutungen aus dem Mund zu simulieren. Zur Entfernung sollte man aber eine frische Zahnbürste und Zahncreme bereithalten.



### **Puderpalette: Notfalldarstellung**

Mit einem Puderpinsel kann Puder der Palette aufgenommen und aufgetragen werden. Es eignet sich, um höchst realistische Hämatome zu schminken, die auch Kontakt mit Kleidung überstehen.

Entfernt werden kann das Puder mit Abschminktüchern oder Wasser und Seife.



### **Schmink- und Puderpinsel**

Die Pinsel werden zum Auftragen von MakeUp auf Wasserbasis (klein), zum Auftragen von Puder der Puderpalette (Puderpinsel, klein) oder zum Abpudern mit Transparentpuder (Puderpinsel, groß) benutzt.



### **MakeUp-Schwämmchen (eckig, rund)**

Fast jede Form von MakeUp (Fettschminke, Schminke auf Wasserbasis und Cake MakeUp) lassen sich mit den Schminkschwämmchen verarbeiten.



### **Latexmilch (dickflüssig)**

Eigentlich ist Latexmilch kein kosmetisches Produkt. Dennoch wird auf sie zurückgegriffen um Latexteile herzustellen und aufzuschminken oder um schwerste Verbrennungen darzustellen.



### **Hautkleber (extrastark)**

Mit extrastarkem Hautkleber können Latexteile auf der Haut befestigt werden.



### **Collodium (Narbenbilder)**

Collodium eignet sich zur Darstellung von Narben. Es ist jedoch auch kein kosmetisches Produkt und man sollte vor Anwendung die Gebrauchsanweisung lesen!



### **MakeUp-Remover**

MakeUp-Remover eignet sich gut zum Entfernen von Schminke-Produkten (Fettschminke, Dermawachs, Kitt, ...). Alternativ kann aber auch Baby-Öl eingesetzt werden, das kaum weniger gut funktioniert.



### **Zahnlack**

Zahnlack kann zur Darstellung „schlechter Zähne“ oder Zahnlücken genutzt werden und hält auf trockenen Zähnen super.  
Zur Entfernung sollte man eine frische Zahnbürste und Zahncreme vorhalten.



### **Sprüh-Schweiss**

Eine Mischung aus Glycerin und Wasser (ca. 50/50) stellt perfekten Schweiß dar, der kaum trocknet und auf der Haut lange feucht aussieht.  
Im kleinen Sprühfläschchen ist er ideal aufzubringen, auch über bereits geschminkte Haut (Schock, Blässe, ...).



### **Fettschminke (Supracolor, Hautfarbenpalette)**

Die diversen Hautfarben der Supracolor-Palette braucht man, wenn man Schminkekitt oder andere unrealistische Effekte dem realen Hautton angleichen will.



### **Knochenstücke (groß, klein)**

Um auch Knochenbrüche perfekt simulieren zu können, eignen sich die Knochenstücke aus PVC. Man kann sie von Schminke reinigen und mehrfach nutzen.





### **Stoppel- und Stippelschwamm**

Mit Stoppel- und Stippelschwamm lassen sich gute Effekte (Schürfwunden, Kratzer, ...) erzielen. Besonders gut eignen sie sich in Verbindung mit „Fresh Scratch“, müssen dann aber auch zügig ausgewaschen werden.



### **Transparentpuder**

Mit Transparentpuder kann man unrealistisches Glänzen abstellen. Mit der Puderquaste auftragen und anschließend mit dem Puderpinsel wegwischen... fertig!



### **Puderquaste**

Die Puderquaste wird zum Aufbringen von Transparentpuder eingesetzt.